

Geispolsheim

Ce premier jour de juin, Geispolsheim s'est mis en scène et en lumière

La compagnie Les oreilles et la queue, en résidence pendant trois ans à l'espace Malraux de Geispolsheim, a organisé samedi 1^{er} juin, avec le tissu associatif du village, une rando culturelle. Ce grand baroud d'honneur, qui a réuni de nombreuses personnes, marque un point final à une belle et grande aventure.

L'offre était alléchante pour attirer autant de promeneurs-spectateurs. Car oui, les quelque 310 personnes ont marché mais aussi regardé, écouté, participé à la grande aventure, transportées par les deux vedettes et clowns de la journée.

Animations enfantines et concert bucolique

Mademoiselle Maria K et Rosalie ont embarqué le public dans leurs aventures par les rues et ruelles, à travers champs et prairies, et même parfois par des chemins boueux. Mais rien n'a arrêté ni les acteurs ni les promeneurs car une ambiance bon enfant était le fil rouge de la journée.

Les deux parcours serpentaient allègrement d'animati-



Un concert bucolique au détour du chemin. Photo Inès Wartel

tions enfantines en petit concert bucolique, de saynètes en lectures diaboliques à la découverte des curiosités et institutions villageoises. On en a oublié le temps incertain et triste car les surprises aux détours des chemins étaient pleines de tendresse ou d'humour.

Pour Fabrice, qui n'est pas du village : « Cela permet de découvrir les deux parties du village, les nombreuses associations sont parties prenantes,

c'est un projet ambitieux et généreux ». Et Fabienne, habitante de Geispolsheim, d'ajouter : « C'est intéressant, on rencontre des gens, cela crée du lien social. C'est super de pouvoir avoir une telle opportunité au pied de chez soi ».

Cette randonnée culturelle s'est construite en deux années, avec une cohérence artistique grâce aux apports des multiples bénévoles de toutes les associations participantes,

de la compagnie les oreilles et la queue, Nature Ried, et la FDMJC du centre Malraux.

Deux points d'ancrage avec Mademoiselle Maria K et Rosalie mais aussi une tour de contrôle avec Farid Mouchabatai, directeur du centre Malraux, qui n'hésite pas une seconde à prêter ses chaussures de marche à une imprudente randonneuse en chaussure de ville.

● IW