

# Friendly Manitoba : fresque intimiste et grandiose d'un petit-fils de pionnier

Troubadour des temps modernes, M. Soul parle rock'n'roll, country, gospels, blues, cajun... En anglais et en français - avec ou sans accent canadien - pourvu que la musique soit bonne ! Il présente pour la première fois son nouveau spectacle *Friendly Manitoba*, ce samedi 17 février à l'espace Malraux de Geispolsheim.

Il en a fallu du courage pour qu'un jour, un marin français quitte son port d'attache et suive la route des comptoirs à fourrure vers l'ouest canadien. Et du cran pour qu'une grand-mère tourne le dos à sa famille catholique et se mette au gospel protestant.

## Une authenticité de rockeur au grand cœur

Convoquant l'histoire et la géographie, le show proposé par M. Soul offre une captivante plongée dans les racines multiculturelles de ce petit-fils de pionnier, sur fond de photos d'outre-Atlantique et d'anecdotes familiales. L'esprit des pionniers souffle, grandiose, à l'image des vastes espaces - lacs, prairies, toundra... -, mais se fait humble et chaleureux en souvenir d'une vie épre, rythmée par le la-beur.

Ceci explique cela : dans la



M. Soul, ici en répétition, est compositeur et co-parolier. Grand voyageur dans l'esprit des pionniers, il a enfin posé ses valises en Alsace. Photo Magali Burger-Vollmer

français, un tournant dans sa carrière. À force de tournées, festivals folk ou francophones, il s'est forgé un nom - son show s'ignature est peut-être *Wanted Man* en hommage à Johnny Cash -, nom qu'honorent de nombreux titres. Il compose aussi des ballades parlant d'amour perdu, de l'état de la planète ou d'un ami happé par

la maladie. Cette authenticité de rockeur au grand cœur n'est pas pour rien non plus dans sa notoriété.

Fidèle à l'esprit des pionniers, il en a traversé des pays, de l'Alaska à la Floride, de la Californie à New York. Et bien sûr le Canada, de long en large avec étape prolongée à Montréal. « C'était chaud à l'époque » : il fallait choisir son

camp linguistique, et on le prenait pour un Français.

Après les influences country de l'Amérique profonde ou le rock d'Elvis, sa route croise les Cajuns de Louisiane et c'est parti pour la langue de Molière. Si sa venue en France tient du hasard, le choix de l'Alsace s'est peu à peu imposé pour, notamment, le bonheur des publics alsacien, allemand et suisse, adeptes de rock et de pop.

● MBV

À l'espace Malraux, samedi

17 février à 20 h.

Tarifs : 12 €, réduit 8 €, gratuit

-12 ans

[www.geispolsheim.fr/fr/](http://www.geispolsheim.fr/fr/)

le-programme-en-detail

## En résidence à l'espace Malraux

*Friendly Manitoba*, nom du spectacle de M. Soul, reprend le slogan de cette province du centre Canada. La compagnie Manitoba Soul France, association pour le soutien, la promotion et la diffusion de projets musicaux canadiens et américains en France et en Europe (créée autour de Marcel Soulodre), est en résidence à l'espace Malraux de Geispolsheim. Batteur, bassiste, clavier, saxophoniste : dans la formation, tous sont Alsaciens.

[m-soul.com](http://m-soul.com),

[association@manitobasoul.eu](mailto:association@manitobasoul.eu)