

8/11/23

GEISPOLSCHEIM

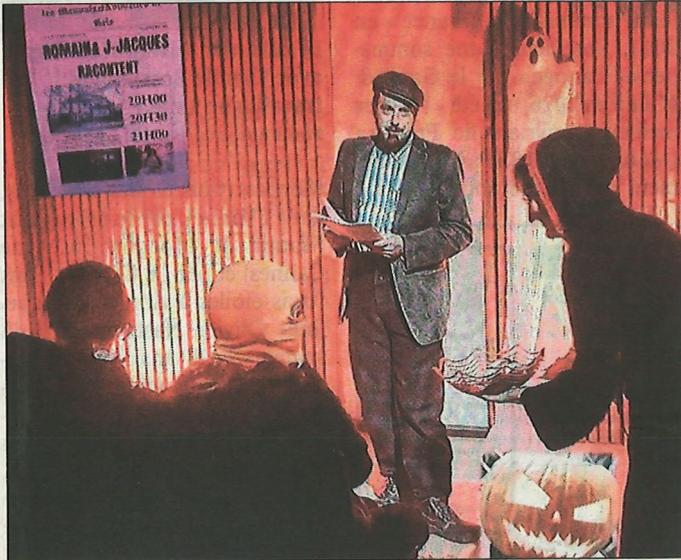
# Des histoires vraies à faire frémir pour Halloween

**Contraste dans le hall d'accueil de l'Espace Malraux le 31 octobre : alors que la grande salle voit affluer des personnages effrayants dans un décor de cercueils et toiles d'araignée, un coin conteur intimiste est installé, où sont contées d'horribles histoires vraies.**

Le rideau noir se retire et des faits divers horribles prennent forme. Pétri d'histoire locale, le conteur Romain Speisser, originaire de Geispolsheim, jubile en narrant les détails. Voici l'empoisonneuse qui savait doser la mort au rat, ce qui finit par éveiller les soupçons au bout de cinq personnes trucidées, dont ses deux premiers maris.

Les hasards de la vie font aussi qu'un feu prend, tout d'un coup, et qu'on oublie l'aïeule alitée à l'étage, écrabouillée sous la charpente effondrée. C'est qu'il y en a eu, des incendies, par temps de gel, et des dégâts, le temps que les pompes soient utilisables.

Que dire de ce drame de 1907, où vingt-et-un jeunes gens périrent à cause d'une étincelle crachée par le poêle de cette succursale d'une fa-



**Jean-Jacques, l'adjoint à la Culture, grimpé en Dracula, a narré des histoires effrayantes à son auditoire. Photo DNA.**

brique de celluloïd. Il y eut encore des histoires de fantômes, sans parler de braconniers d'un soir, séquence qui vira au drame... et à l'extinction de la lignée masculine de toute une famille.

## Un auditoire de très jeunes personnes capté

De quoi faire prendre la mesure de l'âpreté d'époques pas si lointaines, dont les événements tragiques ont marqué l'histoire de la commune.

Des membres de l'équipe municipale sont d'ailleurs là, bientôt rejoints par le maire. Le public se compose surtout de très jeunes : Émilie accompagne sa fille Anna et ses copines ; toutes sont attirées par le frisson de la frayeur et du mystère.

Mais la lumière émanant des citrouilles installées à la sortie diffuse doucement dans la nuit, comme un hommage aux défunts de ces « faits d'hiver » qui font froid dans le dos.