



Geispolsheim
2023/2024
saison culturelle

esperance
+ net

septembre

- 15 Ouverture de saison
- 26 Les Affameurs

octobre

- 5 Thé dansant
- 12 Le Miggess de Guygess II
- 13 Les Assoiffés / Jam session
- 14 De Geije, c'est tout contre !
- 15 D'Original Bloosmusik
- 20 Je ne suis pas un serial killer
- 20 Tutti Frutti
- 26 Jazzier des émotions
- 31 Soirée halloween



novembre

- 3 Bal'us'trad fait sa révolution
- 7 Volpone
- 9 Thé dansant
- 16 Le secret de Luna
- 21 Sacrés voisins
- 24 Æncre / Jam session
- 24 Tutti Frutti
- 28 La vraie vie d'un magicien

décembre

- 15 Le temps des sardines
- 15 Tutti Frutti

janvier

- 11 Thé dansant
- 12 Meteor-Hits
- 18 Chawa, pièce de ma mémoire
- 26 Tutti Frutti
- 27, 28 Et si ...

février

- 7 Dance flore
- 13 Johnny Guitar
- 16 Tutti Frutti
- 17 Friendly Manitoba
- 22 Thé dansant
- 23 The Free Bounds / Jam session

mars

- 1 Parador / Jam session
- 3 Thé dansant
- 8, 9, 10 D'r Unglicksvöjel
- 15, 16, 17 D'r Unglicksvöjel
- 22 Tutti Frutti
- 25 Thé dansant
- 28 La prophétie de Faqat

avril

- 4 Comédies tragiques
- 8 Thé dansant
- 11 Histoires tombées du ciel
- 12 Faso Blues Trio / Jam session
- 20 Concert Ecole Municipale de Musique
- 23 R.O.S.I
- 24 Tutti Frutti
- 25 La fin du monde va bien se passer

mai

- 4 Concert Musique Municipale de Geispolsheim
- 14 Pépé de mirabelles
- 17, 18, 19 18^e Festival d'humour Holtzi
- 23 Mag & Momo
- 25 Fake Muse
- 28 Casablanca

juin

- 1 La Rando Culturelle
- 8, 9 Gala de l'Ecole Municipale de Danse

La saison culturelle 2023 2024 s'inscrit dans un contexte qui fait place à la nouveauté.

Tout d'abord au niveau de l'équipe. En effet, Laura, notre directrice culturelle a quitté sa fonction depuis quelques semaines.

Saluons son engagement, son professionnalisme tout au long de ces différentes saisons culturelles. La programmation de l'Espace Malraux s'est enrichie, des spectacles de qualité ont été présentés, des compagnies ont fait leurs 1^{er} armes à Geispolsheim. Merci pour tout cela, Laura. Et bon courage pour la nouvelle orientation professionnelle que tu as décidée de prendre.

Une saison culturelle se caractérise par sa programmation, mais aussi par la qualité de réalisation des spectacles sélectionnés.

Nos remerciements à Stéphane, notre régisseur, qui a œuvré ces dernières années à l'accomplissement des différentes programmations. Stéphane nous a quittés au printemps pour un nouveau projet professionnel.

Farid et Thomas leur ont succédé depuis quelques semaines. Bienvenue parmi nous !

La nouveauté se trouve également au niveau de la programmation qui se veut encore une fois éclectique, pleine de rencontres artistiques créant du lien entre nous, Geispolsheimois, Geispolsheimois !

Ce sera la dernière année de résidence de la C^{ie} Les Oreilles et la Queue. Ces 3 années passées à Geispolsheim vont se clôturer par une randonnée culturelle et festive en juin 2024. Avant cela, nous aurons découvert la lecture musicale "Je ne suis pas un serial killer", polar fantastique de cette même Compagnie.

Ciné-club, festival alsacien, festival d'humour, musique, théâtre, danse, contes, avec de nouvelles compagnies ou les habituées, vous avez l'embaras du choix.

Nouvelle programmation, nouvelle équipe à l'Espace Malraux : la saison des nouveautés !

Il est grand temps que la saison démarre !

Jean-Michel Schaeffer,
Maire de Geispolsheim

Jean-Jacques Terret,
Adjoint à la culture

vendredi 15 septembre



19h00

Entrée libre

Ouverture de saison culturelle

Venez découvrir les temps forts qui jalonnent la saison 2023-2024, grâce à des extraits vidéos de spectacles.

Suite à cette présentation, le Cabaret Impro Musical vous présentera un spectacle festif et haut en musique, où les improvisations fusent sous les impulsions et thèmes du public qui devient le partenaire indispensable du spectacle. Les comédien•nes s'amuse à relever les défis dans des scènes aux notes variées et rythmées par les mélodies des musicien•nes, allant de chansons improvisées en comédies musicales, afin de créer des impros uniques et festoyantes. Un•e Maître du Jeu est là pour créer un lien avec le public et présenter chaque défi.

Le public est régulièrement sollicité pour donner des impulsions aux improvisations et des titres aux chansons. Dans ce spectacle, les contraintes et défis ont été créés par la compagnie suite à un travail de recherche entre musicien•nes et comédien•nes.

Le Cabaret Impro, des paillettes, de l'impro et du fun !



19h30

Durée : 2h

Tout public

Entrée libre

Les affameurs

Ciné-Club, western de 1952

Glynn McLyntock (James Stewart), ancien hors-la-loi ayant échappé à la corde, mène un convoi de pionniers vers les plaines verdoyantes de l'Oregon. Un deuxième hors-la-loi, Emerson Cole (Arthur Kennedy), rejoint le convoi.

La mise en confrontation de ces deux personnalités au passé peu glorieux tourne autour de la possibilité de changer de vie ou pas. Si au début du film les deux hommes se montrent solidaires, avec l'appât de l'or, Cole, double maléfique de Glynn, trahira...

Le réalisateur Anthony Mann, qui a tourné six westerns avec James Stewart, sait magnifiquement saisir la beauté et la rudesse des paysages, l'épreuve que représente le passage des chariots et du bétail à travers les rivières et les chemins de montagne, tout en donnant une épaisseur psychologique très intéressante à ses personnages.

Le film vous sera présenté par Jean-Jacques Nuss qui animera un échange après la séance



scannez-moi

Crédit graphisme : Damien Bechler



scannez-moi

jeudi 12 octobre

20h00



Durée : 1h45

Tout public

Tarif : 10 €



Le Miggress de Guygess II « Le chaînon manquant »

Humour

Guygess explique pourquoi la forêt de Rosheim est à l'origine de la vie sur notre planète. Il est de réputation universelle que de la formation de la Terre jusqu'à nos jours, la substantielle moelle épineuse, originelle, originale, organique et orgasmique prend ses racines dans la fameuse forêt de Rosheim générant une multitude de personnages et de situations tragi-comico-hilarantes et bien sûr drôles et clownesques. Avec des preuves irréfutables et irréfutées, le Guygess chamboule l'ordre établi et rétablit l'ordre chamboulé.

Soyez à l'heure car le Guygess sera là !

Texte et interprétation : Guy Riss - Mise en scène : Céline D'Aboukir - Lumières : Cyrille Siffer - Régie : Olivier Aguilar
Costumes, scénographie : Carole Deltenre - Production : RG Production - Crédit photo : Jean-Marc Loos



vendredi 13 octobre



20h30



Durée : 1h + Jam session / Tout public

Entrée libre

13^{ème} Festival
ALSACIEN



Les Assoiffés

Rock'n Roll / Jam session

Des compositions originales 100% rock'n roll qui font sonner des textes 100% en dialecte : la musique des Assoiffés se déguste sans modération !

Dans ce combo à guitares biberonné au Sylvaner de Mittelbergheim, quatre passionnés livrent leur rock'n roll aux riffs accrocheurs sur des textes originaux « 100% ùf elsassisch » (« 100% en alsacien »).

Actuellement, Les Assoiffés préparent un disque vinyle, dont la sortie est prévue pour Noël 2023. Ils y reprennent certains de leurs plus beaux titres dans une version acoustique toute nouvelle, accompagnés d'un inédit composé pour la circonstance.

En attendant, le quartet repartira sur la route cet été 2023 avec un set électrique 100% Rock'n'Roll !

Compagnie : Les Assoiffés - Equipe : David Weber : chant et basse, Nicolas Biegel : chant et guitare, Guillaume Marchand : guitare et chœurs, Samuel Klein : batterie et chœurs.

scannez-moi



scannez-moi



samedi 14 octobre

dimanche 15 octobre



20h00

Durée : 2h / Public : de 7 ans à 77 ans
Tarif : 10 €



De Geije, c'est tout contre !

Cabaret bilingue franco-alsacien par la C^{IE} La Budig

La Budig (la Boutique) est le lieu d'échange des rumeurs et événements régionaux. C'est aussi l'Atelier de l'artisan et surtout le Bazar où s'accumule le Krimbel qu'on ramasse au gré du vent de la vie quotidienne et politique de l'Alsace.

Spectacle de cabaret dans la plus pure tradition alsacienne, Yves Grandidier et son équipe passeront en revue l'actualité régionale et la vie quotidienne des alsaciens en chansons et en sketches. Et c'est avec humour et satire, émotion et rire que la Budig partagera sa thérapie du rire, denn lache esch gsund.

Equipe : Dominique Baumgarten, Thierry Brechenmacher, Anaëlle Fargeas, Clément Garrec, Yves Grandidier, Virginie Gross, Michel Krieger, Roger Roth et au piano : Guy Roth

15h00

Durée : 2 parties de 1h / Tout public
Tarif : 12 €



D'Original Bloosmusik

Elsasser Bloosmusik fer unser Landel sous le direction de Pierre Schneider

La musique fait partie intégrante du patrimoine de notre région, et s'il est un bon Alsacien qui œuvre pour faire rayonner la musique folklorique alsacienne, c'est bien Pierre Schneider, enfant de Geispolsheim. Il dirige l'ensemble D'Original Bloosmusik (OBPS) depuis plus de 25 ans. L'orchestre est renommé dans toute l'Alsace et au-delà et propose un programme varié d'authentique Bloosmusik, alsacienne essentiellement avec les propres compositions du directeur musical, agrémentée par des solistes, chanteurs, instruments insolites ou encore animatrice, conteuse et conteur de blagues en alsacien et en français. C'est en exclusivité lors de cet après-midi de Concert de Gala que l'orchestre propose son tout nouveau spectacle avec des séquences humoristiques en alsacien. Elsasser Bloosmusik fer unser Landel. Ambiance et bonne humeur garanties. Laissez-vous emporter au fil des notes...

scannez-moi



scannez-moi



vendredi 20 octobre



Cette lecture musicale embarque et invite à naviguer en frissonnant dans une histoire singulière qui mêle polar et fantastique. Quelque part entre Six feet Under, Dexter et Stranger Things, elle séduit aussi les grands adolescents.

Jeu expressif, tonalité de la voix et écriture musicale cinématographique adaptée aux circonstances effrayantes ont tenu l'assemblée en haleine « sans avoir vu le temps passer » ! (DNA)

20h00



Durée : 1h20 / À partir de 13 ans
Tarif : Plein 12 € / Réduit 8 €

Compagnie en résidence

Je ne suis pas un serial killer

Lecture-thriller musicale. Ambiance café-concert par la Cie Les oreilles et la queue

John Wayne Cleaver est un jeune homme potentiellement dangereux. Très dangereux, même. Mais, conscient de son cas, John a décidé de respecter quelques règles très précises :

- 1) Ne nourrir que des pensées positives,
- 2) Ne pas regarder les gens trop longtemps,
- 3) Ne pas éviscérer les animaux,
- 4) Eviter les scènes de crime.

Ce dernier commandement va néanmoins devenir très difficile à suivre lorsqu'on retrouve dans les environs un corps atrocement mutilé. Y aurait-il dans cette petite ville tranquille plus dangereux encore que John ? Aurait-il enfin trouvé un adversaire à sa mesure ?

Avec une intrigue qui surprend en permanence le lecteur, Dan Wells nous tient éveillés jusqu'au bout de la nuit, ce qui reste encore la meilleure façon d'éviter les cauchemars !

Adaptation et jeu : Cécile Gheerbrant - Musique originale et claviers : Grégory Ott - Lumière et régie : Olivier Aguilar
Photos : Agnès Weill - Coproduction : Le Diapason à Vendenheim

La compagnie bénéficie d'une aide triennale au titre du Dispositif de soutien aux résidences artistiques et culturelles de la Région Grand Est
En partenariat avec l'Espace Malraux de Geispolsheim - Crédit photo : Agnès Weill



jeudi 26 octobre

17h00



Durée : 50 min
À partir de 6 ans
Tarif : 8 €
Gratuit -12 ans*

Jazzier des émotions

Concert jazz jeune public et familial par la C^{IE} TromBaBa Trio

Jean Lucas et le « TromBaBa Trio » vous invitent à rejoindre leur équipage. Ce concert jazz jeune public propose treize savoureuses plongées au cœur des émotions.

Des mots poétiques et drôles naviguent au son du trombone, de la contrebasse et de la batterie. Un voyage tout en jazz à découvrir à partir de 6 ans !

Équipe : Jean Lucas : trombone et voix, Frédéric Guérin : batterie, Philipp Klawitter : contrebasse, Margault Willkomm : création sonore
Thibault Moutin : création lumière, Violaine-Marine Helmbold : regard extérieur
Crédit photo : Simon Woolf

scannez-moi



scannez-moi



mardi 31 octobre



vendredi 3 novembre

19h00

Tout public

Tarif : 8 € / Gratuit -12 ans*

Soirée halloween soirée déguisée

Venez-vous amuser en famille lors de cette soirée déguisée ! L'Espace Malraux se transforme à cette occasion, pour vous faire frissonner de plaisir. Nous vous attendons pour danser sur la musique disco endiablée de Mathieu Offner. Petits et grands, venez avec vos plus terrifiants costumes pour faire chauffer la piste de danse !

Vous trouverez également de quoi vous restaurer et boire un verre sur place.

Places limitées sur réservation uniquement à culture@geispolsheim.fr

20h00

Durée : 1h20

À partir de 3 ans

Tarif : Plein 12 €

Réduit 8 €

Gratuit -12 ans*

Bal'us'trad fait sa révolution

Sortie d'album, histoires vécues sur la route des vins d'Alsace par la Cie Bal'us'trad

Bal'us'trad est né en 2001 en Alsace, vous les avez peut-être déjà vu ou entendu. Pour la sortie de son nouvel album, Bal'us'trad vous propose d'écouter un concert assis.

C'est quoi ce délire ? On dirait que Bal'us'trad fait sa révolution !

Sait-t-on quelque chose à ce sujet ? La presse en parle...

Marcher nus pieds dans un cours d'eau. Elle se lève et saute de joie. Il aurait voulu prendre la main de cette femme et lui dire sa tendresse. Enlever ses habits sans ressentir de douleurs. La musique n'a pas de mots. Venez rêver les vôtres à travers la musique de Bal'us'trad. Un concert, des mélodies, des chansons, du rire et des anecdotes vécues sur la route des vins d'Alsace lors des résidences itinérantes. A la sortie, un album plein de joie et de jaune

Didier Christen : clarinette, cornemuse, flûte, épinette, chant - Patrice Komlanz : multi-instrumentiste, voix
Bruno Luna-Kisic : multi-instrumentiste, voix - Ray Riveros : multi-instrumentiste, voix - Pablo Canales : accordéon, voix
Cyrille Françonnet : scie musicale, banjo, voix - Léo Lebrun : batterie, voix - Johann Edelmann : guitare, tuba, voix



scannez-moi



scannez-moi

mardi 7 novembre



19h30



Durée : 2h05 / Tout public

Entrée libre

Volpone

Ciné-Club, comédie en noir et blanc de 1941

Pour se venger de ses créanciers qui l'avaient fait jeter en prison, le Levantin Volpone (Harry Baur) met sur pied une vengeance diabolique. Il se sert du parasite Mosca (Louis Jouvet), désinvolte et cynique, pour faire croire qu'il est à l'article de la mort et qu'il léguera ses biens à son meilleur ami, n'ayant ni épouse ni enfant. En les manipulant tour à tour, Mosca fait miroiter alors l'héritage aux rapaces qui entourent Volpone. Pour finalement être désigné comme héritier...

Ce film est tiré d'une pièce de Ben Jonson (1605), contemporain de William Shakespeare, qui fut adaptée en français par Jules Romains en 1928. Le réalisateur Maurice Tourneur a suivi fidèlement le texte, mais il a su s'effacer derrière ses acteurs, sur le jeu des comédiens dont l'art du cabotinage atteint des sommets de maîtrise. Avoir Louis Jouvet, Harry Baur et Charles Dullin dans un même film à cette époque, c'était une sorte de panthéon dans le cinéma français des années 40.

Le film vous sera présenté par Jean-Jacques Nuss qui animera un échange après la séance

scannez-moi



jeudi 16 novembre

17h00



Durée : 45 min

À partir de 3 ans

Tarif : 8 €

Gratuit -12 ans*

Le secret de Luna

Conte musical par la C^E Latitute Atrium

« **L**e secret de Luna » est un conte musical avec des marionnettes sur le thème du dialogue entre deux enfants de culture étrangère. La musique, la guitare, le chant, les gestes et le mime sont des moyens et des prétextes pour entrer en dialogue l'un avec l'autre. Ainsi, le conte musical passe de la parole à la musique, de l'image à des jeux de gestes et ainsi de suite. Ces tableaux sonores rythment le spectacle et accompagnent les chansons qui deviennent des points de rencontre sur le thème de l'ouverture à l'autre, de la différence, de la lutte contre la discrimination.

Equipe : Julia Vergnais

scannez-moi



mardi 21 novembre



17h00



Durée : 45 min / À partir de 3 ans

Tarif : 8 € / Gratuit -12 ans*

Sacrés voisins

Spectacle musical par la C^{IE} Ensemble ATRIUM

Trois personnages-musiciens, une chanteuse, un percussionniste et un accordéoniste, vivent dans une promiscuité de voisinage au camping de la Baleine...

Le spectateur découvre l'intimité de chacun dans sa petite tente ou caravane, avec son quotidien, ses habitudes, ses tics et ses tocs, ses moments de blues, de panique ou d'euphorie frénétique.

Au fil du spectacle, par le hasard des situations, les trois locataires apprendront à se connaître, bon gré mal gré, puis à vivre ensemble.

Ils connaîtront la gêne et les rapprochements, les jalousies de voisinage, les joies des nuisances diverses, mais aussi, petit à petit, le plaisir de dépasser sa peur et ses préjugés pour aller découvrir l'autre, partager un peu de ses secrets, jouer ensemble.

Peu de mots dans cette histoire, mais des chants, des sons, des cris, des rires, des bruits.

vendredi 24 novembre



20h30



Durée : 1h15 + Jam session

Tout public / Entrée libre

Æncre

Folk blues francophone / Jam session

Æncre distille une musique née de l'Atlantique Nord entre traditions françaises, celtiques, québécoises et américaines.

Ces multi-instrumentistes allient des arrangements percutants de chansons traditionnelles francophones avec une sensibilité contemporaine emprunte de folk, de rock et de blues.

Æncre, c'est l'ancre que l'on lève pour aller découvrir de nouveaux horizons, l'encre qui a rendu immortels les récits d'autrefois.

Equipe : Elisabeth Kurtz, Adeline Dillenseger, Nathan Adenot, Annabelle Galland

scannez-moi



Equipe : Vincent Vergnaix, Christine Clément, Yves Béraud - Partenaires : DRAC Grand Est, Ville de Strasbourg

Crédit photo : Ensemble ATRIUM

scannez-moi



mardi 28 novembre



20h00



Durée : 1h15 / À partir de 4 ans

Tarifs : Plein 21 € / Réduit 18 € / Abonné 14 € / Jeune 6 €

La vraie vie d'un magicien

Magie par la C^{IE} Adrien Wild - Organisateur : Illiade

Adrien Wild célèbre en 2022 sa vingtième année de magie. Pour l'occasion, il présente un récit autobiographique dans lequel il invite le public à découvrir l'insolite et amusante vie d'un magicien, illustrée par des numéros d'illusions bluffants, et parfois uniques au monde. Une création dans laquelle il dépoussière la magie, en revisitant des classiques. Notamment la femme coupée en deux, qu'il présente pour la première fois avec des boîtes transparentes, pour effacer les doutes des spectateurs. Des expériences interactives, toujours sur un ton humoristique.

Magicien : Adrien Wild - Assistants de magicien : Amandine Schuh et Kévin Gschwind
Régisseur son et lumières : Valentin Alter



20h00



Durée : 1h15

À partir de 12 ans

Tarifs : Plein 21 €

Réduit 18 €

Abonné 14 €

Jeune 6 €

Le temps des sardines

Humour musical par la C^{IE} Klaire fait Grr - Organisateur : Illiade

Le Temps des sardines est un spectacle de chansons-pas-chantées. Un show comico-poético-musical avec un micro à la main et une Odile Huleux au piano. Klaire fait Grrr, crache des mots doux, caresse des mots durs, et nous fait le cœur plein d'histoires d'amour, d'encombrants et de confitures. Nourrie à l'humour énervé de Renaud et au féminisme indocile d'Anne Sylvestre, Klaire lève le poing d'une Presque Marianne, prie Sainte-Marie-des-Ascenseurs pour éviter ses voisins, et rend hommage aux 343, à l'amour et aux coquillettes. (Elle aime bien les coquillettes.)

Textes et interprétation : Klaire fait Grr - Composition et accompagnement piano : Odile Huleux - Mise en scène : Karim Tougui
En partenariat avec le Chaïnon Manquant

scannez-moi



scannez-moi

vendredi 15 décembre

vendredi 12 janvier



20h30



Durée : 3h

Tout public / Entrée libre

Meteor-Hits

Karaoke live

Le karaoké live des Meteor-Hits : c'est plus de 200 titres et un groupe qui n'attendent plus que vous ! Oubliez complètement le karaoké traditionnel tel que vous le connaissez, et découvrez dès maintenant le Karaoké live des Meteor-Hits !

A l'origine, le nom japonais « karaoké » veut dire « orchestre vide ». Avec eux c'est tout le contraire ! Le karaoké live consiste à inviter les spectateurs sur scène, pour chanter des tubes de variété de toutes sortes, avec un orchestre bien vivant pour les accompagner : nous jouons, vous chantez ! Ici, pas d'écran ni de musique digitale : les paroles sont imprimées en gros sur du papier, et l'orchestre est derrière vous, prêt à vous rattraper !

Producteur : RG production - Equipe : Sylvain Troesch, Marco Schmitt, Jean Bernhardt, Sébastien Valle

scannez-moi



jeudi 18 janvier

20h00



Durée : 1h

À partir de 13 ans

Tarif : Plein 12 €

Réduit 8 €

Chawa, pièce de ma mémoire

Seule en scène historico-comique par la C^{IE} La Libellule

Le 11 mars 2011, Camille enterre sa grand-mère au cimetière de Pantin dans le « carré juif », c'est bizarre non ? Elle est entourée de sa mère qui, quand elle est stressée parle, son père - dans son monde - sa sœur, en pleine crise d'adolescence. Elle se souvient des discussions avec sa grand-mère dont elle était proche et décide de partir en Pologne à la rencontre de ses ancêtres. Camille convoque le souvenir de sa grand-mère dans l'espoir de trouver des réponses aux questions de sa propre existence. Se faisant, elle va la tirer de l'oubli pour finalement la faire apparaître, remodelée par l'acte théâtral. Il s'agit d'offrir au spectateur un aperçu de comment se mêlent souvenirs, vie personnelle, travail de recherche et sincérité dans l'acte de création.

Mise en scène : Laura Lutard et Maud Landau - Interprétation : Maud Landau - Dramaturgie : Quentin Laugier

Création lumière : Fabrice Barbotin, Cynthia Lhopitallier - Création musicale : Lionel Losada

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs - Paris (75) Citadelle du Château d'Oléron - Le Château d'Oléron (17)

L'Espace Culturel Le Champ de Foire - Plabennec (29) Théâtre des Roches - Montreuil (93) - L'Espace Malraux - Geispolsheim (67)

Soutiens et partenaires : le spectacle est soutenu par la DRAC Grand Est, La Direction Départementale de la Cohésion Sociale (67),

la Dilcrach Gironde et Ile de France, la Spedidam. Chawa a reçu le label de la Licra et est soutenu par le Mémorial de la Shoah.

Crédit photo : Luca Bozzi : Lukinovidéaste

scannez-moi



27 - 28 janvier

20h00



samedi

14h00
17h00



dimanche

Durée : 1h15

À partir de 6 ans

Tarif :

Plein 12 €

Réduit 8 €

Gratuit -12 ans*



Et si...

Petit manuel de survie à l'usage des politiciens en herbe

par la C^{IE} Dounya

Q uoi ??? La fin du monde ? Vraiment ? Déjà ? Mais on n'était pas prêt !... On fait quoi maintenant ? A nous de rebâtir, reconstruire, ré inventer... Une joyeuse et bruyante bande d'enfants se charge de passer en revue toutes les alternatives de société possibles. Ils bousculent forcément les paradigmes et proposent de nouveaux modèles. Ils redécouvrent certains systèmes politiques, les ré expérimentent... et imaginent encore !

ET SI... une fable drôle, révoltée et touchante pour questionner et bousculer des observateurs de cette expérience grandeur nature !!!

Distribution : 30 survivants débordants d'idée - Mise en scène : Claire Aprahamian - Chorégraphie : Claudine Pissenem, Coline Neff
Lumières : Anne Raymond

mercredi 7 février



17h00



Durée : 45min / À partir de 6 ans

Tarif : 8 € / Gratuit -12 ans*

Dance flore

Musique, théâtre, danse par la C^{IE} Les Filles d'Aplomb

Ce duo tend son micro à la micro faune, et à la flore ordinaire. Avec humour et poésie, il scrute et célèbre le sol où l'on nait fleur, lombric, brindille. Ce sous-sol que l'on effleure et qui soutient le monde, et ces herbes pas si folles qui abritent la vie à foison... Les interprètes vous accueillent en musique dans le hall du théâtre, où est installée une exposition de macrophotographie conçue par la Cie, à visiter avant et après la représentation. Dans ce premier espace s'élève un chant pour la lune : on lève les yeux vers la nuit pour mieux plonger sur la Terre où s'entremêlent l'infime et l'infini. Et c'est accompagné d'un tambour rond comme un astre que le public chemine vers la salle. L'y attendent le meeting végétal d'un arbre grandiloquent bien dans ses racines, le rap du grillon qui surchauffe, le bourdon qui effleure l'épaule, l'herbier des villes à feuilleter... A travers textes et danse, sons et chansons, et grâce à des interactions avec les artistes, Dance Flore viendra vous chatouiller les sens pour changer d'échelle et fouler ensemble ce parterre secret où chaque petit pas compte.

Conception, mise en scène et interprétation : Kristine Groutsch et Marie Chauvière - Textes et chorégraphie : Kristine Groutsch
Compositions : Marie Chauvière - Production : Les Filles d'Aplomb - Crédit photo : Raphael Scheer
Accessoires et costumes : Isabelle Thelen - Regard extérieur : Jenny Macquart

scannez-moi



scannez-moi



mardi 13 février



19h30



Durée : 2h20
Tout public
Entrée libre

Johnny Guitar

Ciné-Club, western de 1954

Johnny Logan (Sterling Hayden), cow-boy connu aussi bien pour ses talents de tireur que de musicien, arrive dans une petite ville de l'Arizona. Vienna, la propriétaire du saloon (Joan Crawford), l'a appelé à la rescousse car la terrible et puritaine Emma Small (Mercedes McCambridge) veut faire fermer son établissement. Elle accuse Vienna d'y cacher son amant Dancing Kid (Scott Brady) et sa bande, hors-la-loi notoires. L'étau se resserre autour du Kid lorsqu'Emma l'accuse d'avoir tué son frère. Tandis que Johnny fait naître en Vienna d'ambigus sentiments, la tenancière se lance dans un véritable duel contre son implacable ennemie...

Johnny Guitar est un véritable poème cinématographique, un western hors norme, unique par son ton et son esthétique, jamais ni solennel ni prétentieux.

L'étonnante fluidité de la narration, la richesse des thématiques brassées, la noblesse des intentions, la puissance des sentiments, l'exacerbation des passions, l'émotion à fleur de peau, dégagés par la constante inventivité de la mise en scène, en font non seulement un western unique, mais un film unique.

Le film vous sera présenté par Jean-Jacques Nuss qui animera un échange après la séance

samedi 17 février



20h00



Durée : 1h15 / À partir de 10 ans
Tarif : Plein 12 € / Réduit 8 € / Gratuit -12 ans*

Compagnie en résidence

Friendly Manitoba

Spectacle de compositions originales par la C^E Association Manitoba Soul France

Dans Friendly Manitoba, Marcel Soulodre, alias M. Soul, dévoile en 16 chansons et deux rappels, l'histoire de sa famille de pionniers venue s'installer dans les provinces de l'Ouest du Canada, l'Alberta et le Manitoba.

Il nous entraîne en chansons et en anecdotes truculentes, par-dessus l'Atlantique dans une folle épopée géographique et historique sur les traces de ses racines plurielles dont le côté français ne lui est apparu qu'à ses 17 ans. Une révélation qui va bouleverser sa vie au point d'entreprendre tardivement l'apprentissage de la langue de Molière et d'influencer profondément sa créativité faite de musiques anglo-saxonnes et de textes en français.

Musiciens : Marcel Soulodre : chant, guitares, harmonica - Yvan Keller : batterie - Pascal Kempf : saxophones et chœur
Lionel Ehrhart : basse et chœur - Emmanuel Boch : clavier - Crédit photos : Bartosch Salmanski

scannez-moi



scannez-moi




vendredi 23 février

vendredi 1^{er} mars



PARADOR



20h30


Durée : 1h15 + Jam session
Tout public / Entrée libre

Parador

Chanson française reprisee par la C^E Parador / Jam session

Ce trio composé d'Annabelle Galland, Jean Sébastien Grunfelder et Claire Amélie, penche à jeter son dévolu sur un répertoire de chansons françaises pour laisser libre cours à son inventivité.

Richard Gotainer, Edith Piaf, Dalida et bien d'autres retrouveront une nouvelle jeunesse avec les arrangements de ces trois complices de longue date.

Piano, contrebasse, guitares, flûte traversière, saxophone et percussions accompagneront leurs chants pour un voyage musical plein de surprises.

*Equipe : Claire Amélie Pancher : flûte traversière, guitare, chant - Jean-Sébastien Grunfelder : claviers, saxophone, guitare et chant
Annabelle Galland : contrebasse, chant*

20h30


Durée : 1h + Jam session
Tout public / Entrée libre

The Free Bounds

Rock Alternatif / Jam session

Insaisissable et déchaîné, The Free Bounds manie les genres avec sensibilité, réinventant les mélodies qui nous renvoient à l'énergie du son britannique des dernières décennies.

Entre pop dansante, ballades sombres, et rock aux tempos affolés, le quatuor crée un espace où l'inattendu devient maître. Du fracas et des silences, l'alchimie se crée, mêlant ardemment rock alternatif et brit pop dans une envolée vibrante et furieuse de vivre. The Free Bounds cumule les ambiances et nous rappelle l'album Silent Alarm de Bloc Party ou encore le style de Luke Pritchard des Kooks.

scannez-moi



Gaetan Grau, Marius Lobel, Quentin Lechner, Olivier Zamparutti, Laurent Garbaciak
Partenaires : Purple Point Production - Crédit photo : Alain Scheiber

scannez-moi



8 - 9 - 10 - 15 - 16 - 17 mars

jeudi 28 mars



20h15 vendredi & samedi	14h30 dimanche
----------------------------	-------------------

Durée : 3h avec entracte / Tout public

Tarifs : 10 € dont 1 € reversé à une œuvre de bienfaisance / Enfants - 12 ans 5 €

D'r Unglicksvöjel de Rudolf Jisa

Théâtre dialectal - Organisateur : chorale Sainte-Cécile

Le pauvre Marc est couvert de dettes. Des amis et Rose, sa femme de ménage, lui viennent souvent en aide. Son ami Olivier pense que Marc devrait se marier pour améliorer la situation et fait paraître une annonce. Différents personnages vont faire leur apparition et vont compliquer la situation aidée en cela par Rose et sa maman qui vont réserver un drôle de sort aux différentes candidates. Marc trouvera-t-il son bonheur ? Pour connaître l'issue de cette comédie, venez nombreux à l'Espace Malraux passer un agréable moment en notre compagnie.

17h00

Durée : 45min / À partir de 8 ans
Tarif : 8 € / Gratuit -12 ans*

Compagnie en résidence

La Prophétie de Faqat

Dystopie, danse, vidéo mapping par la C^{IE} La Meute

In'y a plus de plantes, plus d'animaux et un seul dernier être humain qui survit difficilement. Il a oublié ce qu'est la nature, ce qu'est "notre" nature. Un jour, il fait la rencontre d'une petite plante. Une rescapée. Une survivante, comme lui, un espoir. Alors il va réapprendre, ressentir et se réinventer. Dans ce voyage initiatique il va se reconnecter à la nature, à ce qui l'entoure. Un spectacle pluridisciplinaire mêlant danse, vidéo mapping et musique électronique inspirée des quatre coins du monde.

*Etienne Ramat : écriture, mise en scène, musique - Thomas Friess : lumière, scénographie, vidéo Mapping - Oskar Dino Wagner : danse, chorégraphie
Véronique Soufflet : voix off - Laura Giraud : illustration - Paul Schuller : animation - Laura Mirande : chargée de production et de diffusion
Partenaires : Espace Malraux de Geispolsheim*



jeudi 4 avril

20h00



Durée : 2h

À partir de 10 ans

Tarif : Plein 12 €

Réduit 8 €

Gratuit -12 ans*



Comédies tragiques

Théâtre par la C^E Coup de Théâtre

Contradictoire, le titre de la pièce de Catherine Anne ?
Ou une invitation à questionner et dénoncer les absurdités d'une société inégalitaire qui, soumise à la tyrannie de la vitesse et de la productivité, précarise et robotise tout, humains, lieux et machines, du bureau de poste à la cour de récréation ou au théâtre, en passant par l'omniprésent Pôle Emploi. Est-ce ainsi que les humains, et plus particulièrement les personnages que nous dépeint l'auteurice avec tendresse et humour, veulent vivre ? En gommant leurs relations aux autres, porteuses d'écoute et d'empathie, dans un monde ubuesque, générateur de situations cocasses, mais destructrices ?
Ou vont-ils, portés par le souffle libérateur de la justice et de l'humanisme, résister et offrir à tous une arme de construction massive : les mots, la poésie ?!

Direction artistique : Sandrine Grange - Lumières : Roger Kaes - Distribution : Alexandra Amarger, Armande Hornecker, Timothée Mato, Jean Luc Menrath, Carole Schneider, Céline Sommer, Christophe Winckel
Partenaires : Trois14 Collectif de théâtre amateur Strasbourg. Association F. Oberlin de Lingolsheim
Crédit photo : Coup de Théâtre

jeudi 11 avril



20h00



Durée : 1h15 / À partir de 12 ans

Tarif : Plein 12 € / Réduit 8 € / Gratuit -12 ans*

Histoires tombées du ciel

Contes en musique par la C^E Ecouter Voir

En marge des jugements de valeur, le spectacle puise aux sources des traditions populaires et entremêle les trois traditions du Livre. Chacune parle ici dans sa tonalité. Les différents prêtres, rabbins, derviches, illuminés ou communs des mortels, cherchent leur voie, avec mille interrogations, un fin sourire, et surtout en bonne intelligence.

Le spectacle sera suivi d'un débat sur le thème de la laïcité et la différence culturelle.

Texte et voix : Jean-Jacques Fdida - Composition musicale, chant, qanun et oud : Khadija El Afrit - L'AvanScè, diffusion : Lucienne Eschlimann
Crédit photo : Meng Phu



vendredi 12 avril



20h30



Durée : 1h + Jam session
Tout public / Entrée libre

Faso Blues Trio

blues/jazz/musique du monde / Jam session

Élevés au son des djembés, dunums, balafons, nourris de mélodies ancestrales, baignés dans les racines profondes du blues sahélien, ils s'approprient un jeu puissant et mélodique. Entre blues, jazz et tradition mandingue, ce trio percutant invite tout autant à la danse qu'à l'émotion. Tous 3 djembéjolas (joueur de djembé) hors pairs, tous 3 multi-instrumentistes, ils revisitent des instruments d'Afrique de l'Ouest moins connus : n'goni, bara, tama... et donnent naissance à une musique follement vivante.

scannez-moi



Musiciens : Issouf Coulibaly, Fatoma Dembelé, Ousmanne Diarra
Chargée de production et de diffusion : Laura Mirande

samedi 20 avril



19h30



Durée : 2h30
Tout public / Entrée libre

Concert Biennal autour des cuivres

Ecole Municipale de Musique

Toutes nos classes se regrouperont cette année autour des cuivres. Instruments d'orchestre par excellence, Brass Band, Fanfare, Harmonie, Orchestre Symphonique ou Philharmonique, les cuivres sont aussi prisés dans le jazz, Jazz Band, Big Band, mais aussi comme instruments solistes, en classique ou en jazz.

Tout au long de l'année scolaire nous allons inviter les classes de cuivres des écoles de musique voisines, des artistes, les ensembles existant sur Geispolsheim et dans les environs, organiser des échanges avec les nôtres, et choisir des répertoires pouvant inclure nos cuivres et nos invités en vue du Concert Biennal.

Venez nombreux découvrir et soutenir nos jeunes (et moins jeunes) talents !

scannez-moi



mardi 23 avril

17h00



Durée : 45min
À partir de 6 ans
Tarif : Plein 12 €
Réduit 8 €
Gratuit -12 ans*



R.O.S.I

Burlesque et fantastique par la C^E Les Anges Nus



Matilda Schrödinger, une scientifique oubliée dans sa cave, idéaliste, brillante et déjantée, invente une machine à remonter le temps. Comme ses sœurs, elle est une effacée de l'Histoire. Dans sa recherche effrénée de vérité, elle décide de vérifier ses intuitions et hypothèses scientifiques : elle sort de sa cave avec sa machine, ROSI (Reverse Oscillation System International), conçue pour fonctionner avec la conscience collective. Elle a donc besoin de la tester sur des individus, et le public devient le centre de son expérience. Dans un premier temps, elle propose aux spectateurs un voyage dans le temps pour tenter de changer notre futur qui, c'est évident, semble plutôt mal engagé... Mais malgré son génie, la scientifique n'avait pas tout prévu. En travaillant avec la conscience collective, les choses lui échappent et ne tournent pas forcément comme elle l'avait imaginé ! L'aventure commence et des personnages inattendus apparaissent les uns après les autres, des personnages féminins en décalage avec les clichés habituels de la féminité. Chaque nouvelle tentative est une surprise dont Matilda tire des hypothèses pour comprendre pourquoi l'humanité semble engagée vers un « foutur »... Les aventures temporelles de la physicienne sont rythmées par des moments de magie et une musique burlesque et envoûtante.

Création : Les Anges Nus - Scénographie et construction : Albane Aubin et Marie Storup - Co-écriture : Émeline de la Porte des Vaux et Marion Grandjean - Jeu : Marion Grandjean - Jeu en alternance : Émeline de la Porte des Vaux, Emma Massaux et Marie Paillat
Costumes : Géraldine Maaar-dine - Musique : Mathieu Pelletier

jeudi 25 avril



20h00



Durée : 1h10 / A partir de 10 ans
Tarif : Plein 12 € / Réduit 8 € / Gratuit -12 ans*

La fin du monde va bien se passer

Seul en scène, comédie écologique et solidaire par la C^E Les productions du vélo rouge
Organisateur FDMJC d'Alsace

Bonne nouvelle : la fin du monde va bien se passer ! Ça veut dire qu'on va même pouvoir en rire. Et attendez, si c'était super après ? Ça ressemblerait à quoi ? Moins de pétrole mais plus solidaire, moins de technologie mais plus collectif. Venez découvrir le monde de mon père. Venez écouter son histoire, en parler, y participer. Comme vous peut-être, ou comme votre enfant, mon père est né en l'an 2000. Venez découvrir le monde d'après avec lui.

Compagnie : Les productions du vélo rouge - Jeu et écriture Yvon Martin
Mise en scène et collaboration à l'écriture : Violaine de Carné - Lumière Frédérique Steiner-Sarrieux
Scénographie : Citronelle Dufay et Moustik - Partenaires : Théâtre du Figuier Blanc à Argenteuil - Crédit photo : Jeff Point

scannez-moi



scannez-moi



samedi 4 mai



20h00


Durée : 2h / Tout public
Entrée libre / Plateau

Concert de printemps

Musique Municipale de Geispolsheim

La Musique Municipale vous donne rendez-vous à l'Espace Malraux pour son concert annuel de printemps. Ce moment est toujours très attendu par le public qui a hâte de découvrir le programme, mais aussi par les musiciennes et musiciens qui, pour leur part, est l'aboutissement de plusieurs semaines de répétition.



mardi 14 mai

17h00


Durée : 50min
À partir de 5 ans
Tarifs : 8 €
Gratuit -12 ans*

Pépé de mirabelles

Spectacle musical ensoleillé de chansons afro-créoles,
conte chaloupé et marionnettes colorées par la C^{IE} Cie Juste-Bien Placée

La scène commence dans un atelier de vannerie. Joro et Priscilla, deux vanniers frère et sœur, vous conduiront en chansons dans leurs souvenirs d'enfance, à l'orée d'une clairière : un vieil homme antillais habite dans une cabane en bois. On le surnomme Pépé de mirabelles. Priscil, sa petite-fille, est enthousiaste de passer ses vacances auprès de lui année après année. Quelle joyeuse occasion pour chanter en créole, éveiller ses sens, en apprendre davantage sur les trésors de la nature et les mystères de la vie ! Chadrasse le chat se roule dans l'herbe, se frotte aux arbres et miaule très fort. « Le filou, c'est parce qu'il a une amoureuse dans la peau ! » s'exclame Pépé... « Que se passe-t-il dans le poulailler ? Cela fait sept jours que Kokconut se met à couvrir les œufs de ses copines ! » Pendant ce temps Ti-zwazo font leurs nids, Pépé et Priscil continuent de préparer la terre, ils sèment des graines et repiquent des plants de légumes anciens. Ils prennent grand soin des arbres fruitiers, cueillent de succulentes fraises et visitent les ruches en paille.

Equipe artistique : Priscilla Jean-Baptiste et Joro Raharinjanahary-Gueunier
Illustration : Jérémie Jean-Baptiste/Met The Moon

scannez-moi



scannez-moi



17 - 18 - 19 mai

jeudi 23 mai



20h00



Durée : 1h30 / À partir de 8 ans

17h00



Durée : 45min / A partir de 8 ans

Tarifs : 8 € / Gratuit -12 ans*

18^e Festival d'humour Holtzi

Association Holtzi Festiv

Après le succès des 16^e et 17^e éditions (avec de nombreux artistes tels que Isabelle Vitari, Booder, la Bajon, Warren Zavatta, Titoff, Kody, les Frères Taloché...) le festival continue de vous faire découvrir ou redécouvrir les humoristes de la scène nationale et internationale. Un week-end festif pour toute la famille.

Programmation complète dévoilée début décembre.

Mag & Momo

Théâtre d'objet et projections animées par la C^E Mademoiselle Sauvage

1996. Salopettes, converses, et carambars. Et roudoudous. Et M&M's. Et Têtes Brûlées. Deux têtes brûlées... Au fond de la classe. Deux p'tites nénétes qui n'en font qu'à leurs têtes et qui brillent par leurs exploits. Tiens, ça vous rappelle rien ? Cherchez bien... Mag & Momo, épopée pour petits enfants pas sages est une histoire inspirée des personnages du célèbre livre illustré de l'allemand Wilhelm Busch, Max und Moritz, paru en 1865. Il conte les « exploits » de Max et de son acolyte Moritz, deux garnements en rébellion totale contre l'autorité adulte. Entre théâtre d'objet et projections animées, on peut reconnaître ou découvrir une sélection d'exploits des turbulents héros de Wilhelm Busch, transposés au 20^e siècle.

Écriture et jeu : Célia Constantinesco et Marie Hattermann - Mise en scène : Claire Aprahamian
Création lumière et régie : Morgane Viroli - Partenaires : La Petite Fabrique d'Histoires - Festival Giboul'OFF
Crédit photo : Patrick Argirakis

scannez-moi



Infos et réservations : www.festivalholtzi.fr

Rejoignez nous sur Facebook / instagram : @festivalholtzi

Bar et restauration sur place

scannez-moi



samedi 25 mai



20h00



Durée : 1h30 / A partir de 6 ans

Tarif : Plein 12 € / Réduit 8 € / Gratuit -12 ans*

Fake Muse

Tribute Groupe Muse

Fans du groupe MUSE, c'est tout naturellement que ces quatre musiciens : Alex Tissot, Franck Brua, Damien Stath et Arnaud Mathis, ont choisi d'interpréter les plus grands tubes de ce trio pop rock mondialement reconnu.

Alex Tissot : clavier, Damien Stath : batterie, Franck Brua : basse, Arnaud Mathis : chant et guitare - R. Higelin Photography

mardi 28 mai



19h30



Durée : 2h15 / Tout public

Entrée libre

Casablanca

Ciné-Club, drame de 1942

A Casablanca, pendant la Seconde Guerre mondiale, le night-club le plus couru de la ville est tenu par Rick Blaine (Humphrey Bogart), un Américain en exil. L'établissement sert également de refuge à ceux qui voudraient se procurer les papiers nécessaires pour quitter le pays. Lorsque Rick voit débarquer un soir le dissident politique Victor Laszlo (Paul Henreid) et son épouse Ilsa (Ingrid Bergman), quelle n'est pas sa surprise de retrouver dans ces circonstances le grand amour de sa vie...

Troisième meilleur film de tous les temps selon l'American Film Institute, Casablanca est un beau film qui a acquis le statut de chef d'œuvre par son romantisme, mais aussi parce qu'il synthétise une bonne partie du cinéma de l'âge d'or d'Hollywood. Sorte de référence qui fait office de phare solide dans le cinéma, il est entré dans la légende hollywoodienne, démontrant qu'il n'y avait pas nécessairement besoin de combats et de spectaculaires batailles pour faire vibrer l'opinion américaine et pour soutenir l'effort de guerre. Un autre mythe continue de se forger, celui de Humphrey Bogart qui est pour beaucoup dans la fascination exercée par le film.

Le film vous sera présenté par Jean-Jacques Nuss qui animera un échange après la séance

scannez-moi



scannez-moi



samedi 1^{er} juin

8 - 9 juin



10h00
15h00

À la Maison des Associations

Départ des deux circuits : à 10h (avec pause déjeuner) et à 15h

Circuit quartier Gare : 5,5 km & Circuit quartier Village : 4,5 km

Tout public de 1 mois à 100 ans !

Compagnie en résidence

20h30



samedi

14h30



dimanche

Durée : 2h30 / Tout public

Entrée libre sur réservation

La Rando Culturelle

Périple dans Geispo insoupçonné par la C^{IE} Les oreilles et la queue

La Rando Culturelle sera le bouquet final des trois ans de résidence de la Compagnie Les oreilles et la queue à Geispolsheim*. Mademoiselle Maria K, clown ET tragédienne de rue, s'associe aux geispolsheimois•e•s pour vous entraîner dans une aventure sportive, artistique et écologique ! A vos bâtons et chaussures de marche pour une journée inédite et insoupçonnée sur les chemins de Geispolsheim Gare ET Village. Elle sera jalonnée de pauses et de déambulations musicales, dansées, dessinées, (ra)contées, gastronomiques, épiques et magiques !... Une immersion inédite et décalée dans notre histoire et notre patrimoine architectural et environnemental. Les deux parcours seront pensés pour que les personnes à mobilité réduite et les poussettes puissent se joindre aux randonneur•euse•s. Un banquet et un bal clôtureront cette belle journée participative, il y en aura pour tous les goûts et pour toutes les générations !

Equipe : associations, artistes, écoles d'art, collège Jean de la Fontaine, FDMJC (partenariats en cours)

Partenaires : CEA, Commune de Geispolsheim - Crédit photo : Agnès Weill

Découvrez Les Rencontres (Im)pertinentes de Mademoiselle Maria K à Geispolsheim sur la chaîne Youtube de la compagnie

* Dans le cadre du dispositif de soutien aux résidences artistiques et culturelles de la Région Grand Est (soutiens en cours)

Gala de danse moderne

École Municipale de Danse Moderne

Comme tous les ans, l'École Municipale de Danse Moderne, forte de ses nombreux élèves de 6 à 72 ans, présente son gala pour clôturer une année d'investissement personnel.

Les thèmes variés parlent de faits actuels, en mêlant différentes cultures ethniques et musicales. Les chorégraphies donnent également un éventail assez large de courants actuels, allant de la street music hip-hop aux musiques contemporaines jazz, salsa, afro k-pop...

Les costumes, tenues colorées à paillettes ou street et accessoires divers, pôle dance, chaises, échafaudages, viennent finaliser le tout dans un tourbillon de rythmes endiablés.

Réservation : 06 15 41 31 26 / 06 28 40 41 26

danielle.lahoud@wanadoo.fr

scannez-moi



scannez-moi



THÉ DANSANT



2023 ■ jeudi 5 octobre (Semaine Bleue) / jeudi 9 novembre

2024 ■ jeudi 11 janvier / jeudi 22 février / dimanche 3 mars (AMIEZ) / lundi 25 mars / lundi 8 avril

De 14h à 18h / Tarif : 5 €/personne

ÉCOLES MUNICIPALES

MUSIQUE

Tutti Frutti vendredis de 19h à 20h
à l'Auditorium de la Maison des Associations

2023 ■ 20 octobre / 24 novembre / 15 décembre

2024 ■ 26 janvier / 16 février / 22 mars / 24 avril

Festival "Juin en Musique"

du samedi 8 au samedi 15 juin

Tous les soirs vers 19h/19h30
et les samedis entre 11h et 17h

DESSIN

Expositions à la Maison des Associations

Tout au long de l'année

FORUM DES PASSIONS

**Une fois par mois, vous pouvez
participer au Forum des Passions.**

Une personne ayant une passion la fait
partager à d'autres voulant s'initier à
cette pratique.

Il s'agit d'ateliers de 2h, d'échanges
de savoir-faire (scrapbooking, cuisine,
œnologie, art floral, bien-être...).

Vous pouvez donc vous proposer pour
partager votre passion ou venir apprendre
auprès d'autres passionnés.

**Dates et thèmes sur
www.geispolsheim.fr**

5 €/personne

**Réservation :
culture@geispolsheim.fr**

THÉÂTRE D'IMPRO

**Tous les mercredis hors vacances scolaires, pour les enfants et ados de 8 à 18 ans,
souhaitant débiter une activité théâtrale.**

Cours de 15h à 17h pour les débutants et de 17h à 19h pour les avancés.

Tarif : 225 € l'année / 2 à 3 représentations en public dans l'année.

Cette inscription comprend l'accès gratuit à toute la saison culturelle pour les élèves.

Renseignement et inscription : culture@geispolsheim.fr

Formulaire d'abonnement



SAISON 2023-2024

60 €

abonnement saison complète
pour tous les spectacles de la
saison hors Festival Alsacien
et spectacles Illiade

20 €

abonnement 3 spectacles
+ tous les autres spectacles à prix
réduit hors Festival Alsacien
et spectacles Illiade

Nous vous invitons à retirer votre abonnement en Mairie au moyen du formulaire ci-joint.
Un formulaire par personne. Des formulaires supplémentaires sont disponibles en Mairie.

Nom Prénom.....

Adresse

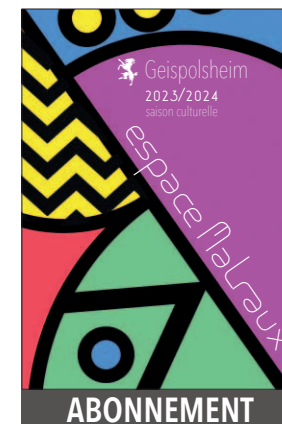
Téléphone E-mail.....

Ci-joint un chèque bancaire ou postal d'un montant de..... €

à l'ordre de la FDMJC

A Le.....

Signature



Formulaire d'abonnement



Espace Malraux

Place André Malraux - 67118 Geispolsheim - culture@geispolsheim.fr
Directeur culturel : Farid Mouchabatai / Régisseur : Thomas Friess

Moyens de paiement : carte bancaire, espèces ou chèque
* Pour les spectacles gratuits -12 ans, l'enfant doit être accompagné d'un adulte

Billetterie pour les spectacles en partenariat avec l'Illiade :
11 allée François Mitterrand - 67400 Illkirch-Graffenstaden ☎ 03 88 65 31 06
contact@illiade.com - Billetterie en ligne : www.illiade.com

Renseignements :
Mairie - 6 rue du Maire François Nuss - 67118 Geispolsheim ☎ 03 90 29 72 72
mairie@geispolsheim.fr - www.geispolsheim.fr

NOS PARTENAIRES





VENEZ VIVRE LA CULTURE !

Espace Malraux place André Malraux 67118 Geispolsheim
www.geispolsheim.fr

